

Дошкольное отделение муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Многопрофильный лицей №186- «Перспектива»
Приволжского района г. Казани

«Рассмотрено»

Старший воспитатель
ДО МБОУ «Лицей №186-«Перспектива»

И.А. Хабибуллина

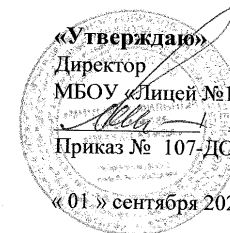
« 29 » августа 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ДО
МБОУ «Лицей №186-«Перспектива»

М.С. Шакртова / М.С. Шакртова /

« 29 » августа 2022 г.



« 01 » сентября 2022г.

Рабочая программа
Музыкального руководителя
Пыстиной Ю.Л.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
« 29 » августа 2022 г.

Содержание

Целевой раздел	
Пояснительная записка.....	
Цель и задачи Рабочей программы.....	
Цели и задачи по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»- направления «Музыка», «Музыкальная деятельность»	
Характеристики особенностей развития детей	
Целевые ориентиры освоения по образовательной области «Художественно эстетическое развитие» - направления «Музыка», «Музыкальная деятельность» детьми разных возрастов.....	
Содержательный раздел	
Формы, способы, методы и средства реализации программы	
Схема организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса	
План работы по взаимодействию с семьей, социумом.....	
Взаимодействие с воспитателями и с другими специалистами образовательного процесса	
Комплексно-перспективное планирование работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» по возрастным группам.....	
Праздники и развлечения	
Организационный раздел	

Организация музыкальной предметно-развивающей среды.....

Примерный музыкальный репертуар

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально-художественному развитию детей дошкольного подразделения МБОУ Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива» в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей ДО обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно-эстетическое развитие».

«Музыкально-художественное развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам произведений, реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об образовании»
- Типовое положение о ДОУ
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ОУ
- ФГОС ДО
- Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Дополнительные методические пособия:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (развитие ритмопластики у детей); -СПб; ЛОИРО, 2000
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.:Просвещение, 1981

3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.;Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность;- М.; Мозаика –Синтез, 2004;
5. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., Мозаика-Синтез, 2005 – 2010
6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду; -М.; Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
7. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду;
- М., Москва – Синтез, 2005 - 2010
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методическое пособие по развитию певческих навыков,
музыкально-
9. Картушина М. Ю. Конспект логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.-М.,ТЦ Сфера, 2008
- 10.Картушина М. Ю. Конспект логоритмических занятий с детьми 6-7лет.- М.,ТЦ Сфера, 2008
- 11.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: М., ТЦ Сфера, 2005.
- 12.Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., Скрипторий, 2013
- 13.Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких . Музыкальные сказки для малышей. Сценарии досугов
для детей младшего возраста;Издательство: М.: ТЦ Сфера Год: 2007
- 14.Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению.- СПб, Музыкальная палитра, 2005
- 15.Радынова О. П., Катинене А. И. Музыкальное воспитание детей.(слушание); М., Академия, 1998
- 16.Радынова О.П, Музыкальные шедевры.- М., Гном и Д., 2000 ритмических движений и творческих
способностей. СПб, Композитор, 2007
- 17.Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. Уч.-метод. пособие по театр. деятельности. СПб, Муз. палитра, 2008
- 18.Суворова Т. Танцевальная ритмика. Россия, СПб, 2006
- 19.Суворова Т.Танцуй, малыш. Т (развитие танцевального и игрового творчества); Россия, СПб, 2006
20. Тютюнникова Т. Э.Элементарное музицирование с дошкольниками. М., 2004

Цель и задачи Рабочей программы

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБОУ Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы, средней, подготовительной.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Приоритетные задачи развития и воспитания детей:

- ✓ укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- ✓ целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- ✓ обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации– индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- ✓ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- ✓ пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- ✓ органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным.

Сроки реализации программы: 1 год

Цели и задачи по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»- направления «Музыка», «Музыкальная деятельность»

Приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)

Цель музыкального развития: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.).

Игра на ДМИ. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой,

металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на них.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Средняя группа(от 4 до 5 лет)

Цель музыкального развития: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Цель музыкального развития: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством музыкально-художественной деятельности, развития музыкальности детей и приобщения их к музыкальному искусству.

Слушание. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, пьес; развитие способности эмоционально воспринимать музыку; развитие слухового восприятия, музыкального слуха.

Пение. Формирование у детей певческих навыков и умений; обучение детей исполнению песен на занятиях и быту с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без него; развитие музыкального слуха, различение интонационно точно и неточного пения, звуков по высоте, длительности; развитие певческого голоса и расширение его диапазона; формирование певческого и речевого дыхания, изменения силы и высоты голоса.

Музыкально-ритмические движения. Развитие музыкального восприятия, ритмичности движений; обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; обучение музыкально-ритмическим навыкам, умениям через игры, пляски, упражнения; развитие художественно творческих способностей; развитие координации движения.

Игра на ДМИ. Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; развитие сосредоточенности, творческих способностей, музыкального вкуса; знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение игре на них.

Творчество. Песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах. Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; способствовать активизации фантазии ребенка; развивать способность ребенка к песенному, музыкально-игровому, танцевальному.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Цель музыкального развития: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными

понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы – до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующе характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Характеристики особенностей развития детей

Вторая младшая группа

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая

мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Средняя группа

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Старшая группа

В данном возрасте восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, тем, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности - ладовое чувство, чувство ритма, музыкально - слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы - до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства

детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально – ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений, гимнастическими, танцевальными, образно - игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх - дети способны выразительно передавать музыкальный образ.

Могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Подготовительная группа

За период подготовки детей к школе, на основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребёнок способен к целостному восприятию образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка» Ребёнок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определённым образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

Целевые ориентиры освоения по образовательной области «Художественно эстетическое развитие» - направления «Музыка», «Музыкальная деятельность» детьми разных возрастов

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в

соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

Вторая младшая группа

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

К концу года дети могут:

- Развиты элементы музыкальной культуры слушательского восприятия;
- Ребёнок выражает желание посещать концерты, театры;
- Музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах музыкальных произведений; проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- Активен в самостоятельном придумывании движений, отражающих содержание песни;
- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Подготовительная группа

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять solo и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Содержательный раздел

Содержательный раздел включает:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы
2. Схема организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса
3. План работы по взаимодействию с семьей, социумом
4. Комплексно – перспективное планирование работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» по возрастным группам

Данный раздел программы выстроен на основе Примерной программы «От рождения до школы».

В соответствии с ФГОС, данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей членов их семей и педагогов.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направление развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьей	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин,	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

<i>Пение</i>	иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьей	
<i>Песенно е творчест во</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры
<i>Музыкально- ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьей	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально- игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники,	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьей, рекомендации для родителей (посещение с детьми

*Игра на детских
музыкальных
инструментах*

рассматривание
репродукций
картин,
иллюстраций;
Занятия,
самостоятельная
деятельность, досуги,
праздники, слушание
музыки, игры;
различные виды
театров,
взаимодейст. с семьей

театров), подготовка к досугам и праздникам

Наглядность, обследование, побуждение, поощрение,
показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с
народными инструментами, участие в конкурсах,
совместная деятельность с семьей, рекомендации для
родителей (посещение с детьми театров), подготовка к
досугам и праздникам

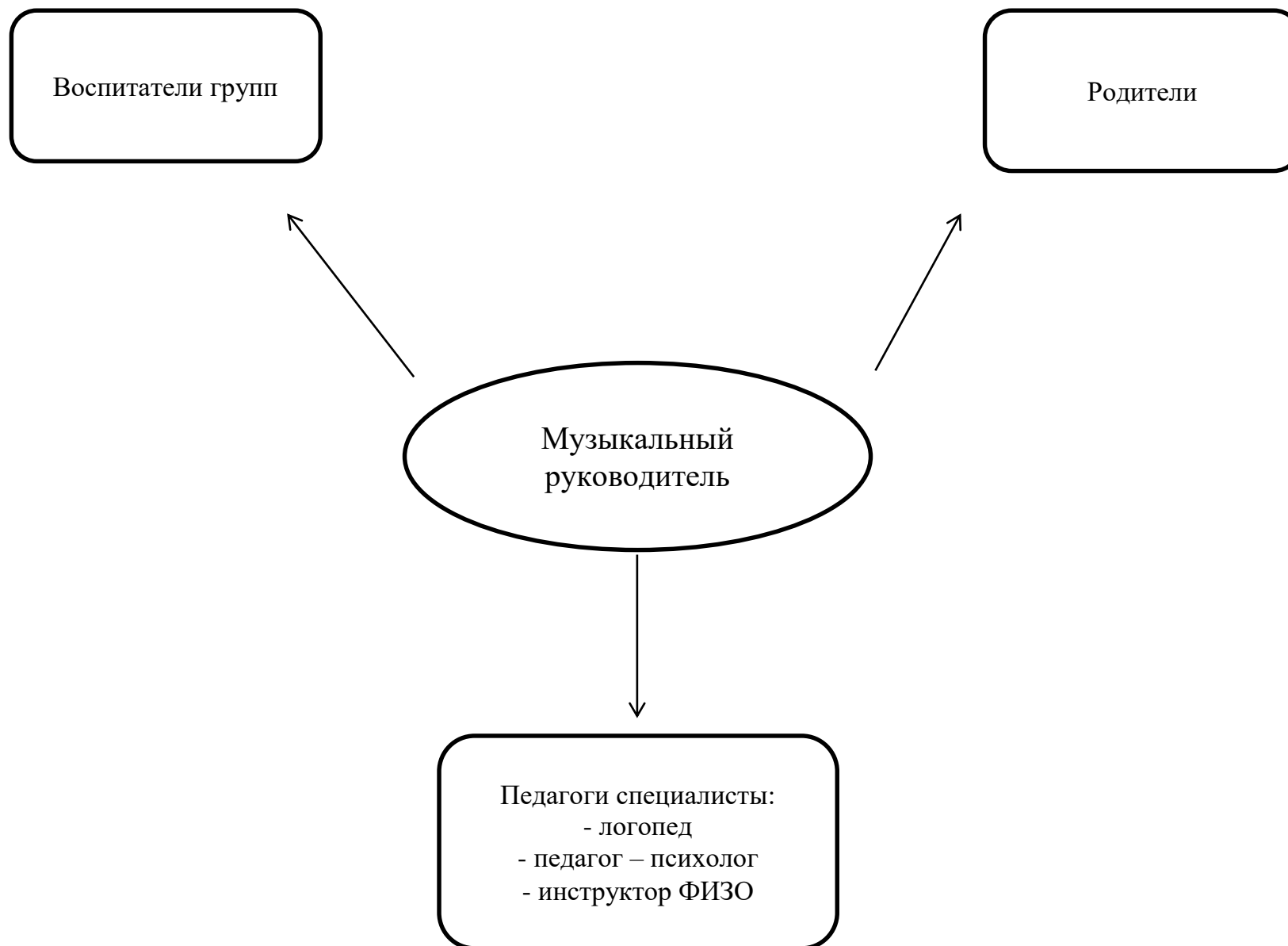
Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования дошкольными подразделениями

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Реализация образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования через непосредственную образовательную деятельность

Направление развития	Виды детской деятельности	Форма образоват. деятельности	Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
			Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность Восприятие художественной литературы	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. Беседы, чтение, разучивание стихов.	30 мин.	2	40 мин.	2	50 мин.	2	60 мин.	2

Схема организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса



План работы по взаимодействию с семьей, социумом

Основные задачи:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- Активизировать музыкально-художественную деятельность семейных праздниках, концертах.

План работы по взаимодействию с родителями

№	Сентябрь	№	Октябрь
1 неделя	Памятка для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Привлечение родителей к изготовлению декораций к осеннему празднику Работа с желающими родителями участвовать в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Развитие ритмической способности у детей» Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Музыка в жизни ребенка» Работа с желающими родителями участвовать в осеннем празднике. Консультации по индивидуальным вопросам
3 неделя	Беседы о музыкальных способностях детей Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Памятка «Правила поведения на утреннике» Консультации по индивидуальным вопросам

4 неделя	Обсуждение с родителями изготовления костюмов детям для осеннего праздника Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Осенний праздник Советы родителям по внешнему виду детей на празднике и родителей Консультации по индивидуальным вопросам
№	Ноябрь	№	Декабрь
1 неделя	Памятка для родителей «Роль классической музыки в жизни ребенка» Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Советы по организации детской фонотеки дома Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Памятка «Новогодние чудеса или как укрепить веру в Деда Мороза». Консультации по индивидуальным вопросам
3 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Консультация по индивидуальным вопросам	3 неделя	Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публикой?» Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Подбор музыки для расслабления и сна ребенка дома Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Новогодний праздник Консультации по индивидуальным вопросам
№	Январь	№	Февраль

1 неделя		1 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Памятка «Ваш домашний оркестр» Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Памятка «Детские игры для развития чувства ритма» Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Обсуждение возможности участия пап в празднике
3 неделя	Обмен впечатлениями о Новомоднем празднике. Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Подготовка к празднику «8 Марта» Консультации по индивидуальным вопросам

4 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитника Отечества». Разучивание ролей. Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Праздник «День Защитника Отечества» Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публикой?» Консультации по индивидуальным вопросам.
-----------------	---	-----------------	---

	Март	№	Апрель
2 неделя	Подготовка к 8 Марта. Праздник ко дню 8 Марта. Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Влияние фольклора на музыкальное развитие ребенка» Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Музыка в помощь иммунитету» Консультации по индивидуальным вопросам
3 неделя	Памятка «В окружении звуков». Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Консультация «Как развивать музыкальный слух?» Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Показ открытого занятия Консультации по индивидуальным вопросам
№	Май	№	
1,2 неделя	Памятка «Музыкальное развитие ребенка – вместе весело играть» Консультации по индивидуальным вопросам 9 мая	3,4 неделя	Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики Подготовка к выпускному балу Выпускной бал

Взаимодействие с воспитателями и другими специалистами образовательного процесса

№	Сентябрь	№	Октябрь
1 неделя	<p>Беседа о внешнем виде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине.</p> <p>Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для детей, создание декораций к развлечениям и театральным постановкам.</p>	1 неделя	<p>Обсуждение сценария осеннего праздника</p> <p>Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение аттракционов, раздачи атрибутики.</p> <p>Проигрывание игр, аттракционов, которые будут проведены во время праздника.</p>
2 неделя	<p>Отчет о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре.</p>	2 неделя	<p>Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для декораций к осеннему празднику.</p> <p>Распределение стихов, ролей детям для участия в осеннем празднике с учетом их возможностей и желания.</p>
3 неделя	<p>Памятка «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».</p> <p>Беседа о «трудных» детях, как их заинтересовать, чтобы они «раскрыли» себя.</p>	3 неделя	<p>Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам».</p> <p>Разучивание МРД, плясовых движений, соответствующих возрастным требованиям Программы.</p> <p>Совместное оформление музыкального зала к осеннему празднику</p>
4 неделя	<p>Ознакомление с муз репертуаром на осень</p> <p>Обсуждение оформления музыкального зала к осеннему празднику.</p> <p>Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей</p>	4 неделя	<p>Осенний праздник. Обсуждение проведения праздника.</p> <p>Индивидуальные консультации по подготовке к утренникам, организационные моменты</p>

2 неделя	Круглый стол «Как лучше провести Новогодний праздник».	2 неделя	Работа с ведущими утренника Обсуждение возможности привлечения родителей для участия в празднике. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию
3	Ознакомление с репертуаром зимнего периода. Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам. Обсуждение кандидатур детей для участия в сценках	3	Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации» Обсуждение привлечения родителей для изготовления костюмов к празднику для своего ребенка. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Изготовление декораций, костюмов к Новогоднему празднику.	4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к Новогоднему празднику. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке празднику: организационные моменты. Проектирование и изготовление костюмов для детей. Новогодний праздник. Обсуждение проведения Новогоднего праздника.
№	Январь	№	Февраль
1 неделя		1 неделя	Памятка «Как предохранить детский голос от перегрузок». Совместная подготовка к проведению праздника «Масленица» Обсуждение сценария. Подготовка к празднику «8 марта» – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.

2	Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам.	2	Совместная подготовка к проведению праздника «День защитника Отечества». Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров. Обсуждение кандидатур среди родителей для участия в празднике 8 марта.
3	Памятка «Как правильно организовать с детьми проведение музыкально-дидактических игр в группах» Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время.	3	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Масленица». Обсуждение сценария к празднику 8 марта. Распределение ролей ведущих. Проигрывание репертуара к празднику
4 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в сценках	4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к празднику. Праздник «День защитников Отечества» Оформление музыкального зала к празднику 8 марта.
№	Март	№	Апрель
1 неделя	Праздник ко дню 8 Марта. Обсуждение проведения праздника.	1 неделя	Совместное обсуждение со специалистами выбора детей для участия в театральные постановках.

3 неделя	Семинар «Театрализованная деятельность – постановка спектакля»	3 неделя	Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно – досуговой деятельности детей дошкольного возраста».
4 неделя	Обсуждение проведения праздника 8 Марта.	4 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для декораций к развлечениям и театральным постановкам.
№	Май	№	Июнь
1 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День Победы» Праздник «День Победы». Обсуждение проведения праздника.	1 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Лето». Проектирование и изготовление костюмов для детей, декораций к празднику. Праздник «Лето». Обсуждение проведенного праздника.
2 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, изготовление декораций для детей к развлечениям и театральным постановкам. Заполнение планов по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Консультации на различные музыкальные темы
для	Совместная подготовка к проведению праздника «Лето» Групповые и индивидуальные консультации по подготовке утренникам: организационные	для	Консультация «Как развлечь детей в летний период».

4 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и тд.	4 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Совместный показ театральные постановок.

**Комплексно-перспективное планирование работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
по возрастным группам**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость на музыку игрового, веселого характера. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).	«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Дождик» муз. Г. Свиридов
<i>Пение</i> *Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Развивать музыкальный слух и голос. Упражнять детей в чистом пропевании б.2, м.3 вверх, вниз.	«Петушок» муз. рус нар., «Ладушки» рус. нар мелодия, «Кошка» муз. А Александрова, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Осенняя песенка».
<i>Музыкально- ритмические движения:</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Вызвать у детей интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Способствовать умению ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать формировать умение детей выполнять плясовые, игровые движения.	«Марш» Э. Парлова, «Кто хочет побегать?» лит. нар. мел., «Пружинка» рус. нар. мел. «Пружинка», «Ганец с погремушками» муз. и сл. В. Антошина
Дополнительная деятельность Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	День дошкольного работника
ОКТАБРЬ		

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, реагировать на контрастный характер музыки. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гре.
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха Песенное творчество	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Чисто произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Учить петь бодро, напевно, протяжно, ласково, без напряжения. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».	«Зайчик» рус.нар песня, «Ладушки» рус.нар мелодия, «Лошадка» муз. А.Филиппенко, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Осенняя песенка» муз. А.Александрова.
<i>Музыкально- ритмические движения</i> *Упражнения *Танцы *Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с предметами. Учить образовывать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять по показу взрослых. Приучать детей танцевать в парах. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения.	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера.
<i>Игра на ДМИ</i>	Подыгрывать знакомые народные мелодии на деревянных ложках. Отмечать метрическую пульсацию.	«Полянка» рус. нар. мел., «Из-под дуба» рус. нар. мел.
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках, доставлять детям радость от праздника, расширять кругозор.	Осенний праздник
НОЯБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить дослушивать музыку до конца. Закреплять умение детей слышат 2-х частную форму музыкальных произведений.	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» муз. С. Разоренова, «Марш» муз. М.Журбина, «Вальс» С. Майкапара.
<i>Пение</i> Упражнения для развития голоса и слуха Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.. начинать и заканчивать пение вместе с муз. руководителем. Различать высокое и низкое звучание Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».	«Ладушки» рус.нар мелодия, «Лошадка» муз. А.Филиппенко, «Кошка» муз. А Александрова,» Бобик» муз. М.Попатенко, «Птицы и птенчики», «Мама и детки» «Ах, какая мама».
<i>Музыкально- ритмические движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Учиться исполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Прыжки» муз. К. Черни, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто.

<i>Игра на ДМИ</i>	Подыгрывать на ударных детских инструментах	Рус. нар. мелодии
Дополнительная деятельность Праздники и развлечения	Театрализованная деятельность (кукольный театр) Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.	День матери
ДЕКАБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Елочка» муз. М. Красева
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей Различать высоту звука в пределах интервала – октава. Развивать музыкальный слух.	«Зайчик», рус. нар. мел., «Новый год», муз. Ю. Слонова, ел. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз.
<i>Музыкально ритмические- движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, муз. Е. Киреевой, «Игра со снежками».
<i>Игра на ДМИ</i>	Знакомить с ударными и шумовыми муз. инструментами. Вызывать желание манипулировать ими, играть на них.	Рус. нар. мелодии
Праздники и развлечения	Учить правилам поведения в праздничной обстановке, доставить детям радость, оставить хорошее впечатление от праздника	Новогодний праздник
ЯНВАРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинка
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.	«Зима», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, ел. В. Майкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева.

Музыкально- ритмические движения *Упражнения *Пляски *Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Фр.
Игра на ДМИ	Отмечать метрическую пульсацию.	Рус. нар. мел.
Праздники и развлечения	Получать удовольствие от действия, сопереживать героям спектакля.	«До свидания, елочка-красавица!»
ФЕВРАЛЬ		
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Солдатский марш» муз. Л. Шульгина, «Ежик» Д. Кабалевский
Пение Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя».
Музыкально- ритмические движения *Упражнения *Пляски *Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.	«Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера.
Игра на ДМИ	Выбирать по желанию муз. ударные инструменты и подыгрывать на них. Узнавать муз. инструменты по их звучанию. Развивать тембровый слух.	«Покажи ладошки» лат.нар. мел. «Полянка» рус.нар.мел.
Дополнительная деятельность Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках.	23 февраля
МАРТ		
Музыкальные занятия Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки,	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Ти. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой

голоса и слуха	определять движение мелодии.	
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фр.
<i>Музыкально – ритмические движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества. Доставить детям радость.	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Хоровод», «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обработка.
<i>Игра на ДМИ</i>	Учить различать в игре на муз. инструментах 2-х частную форму муз. произведения.	Рус.нар.мелодии
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.	«Праздник мам»
АПРЕЛЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Упражнения для развития голоса и слуха Восприятие музыкальных произведений.	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьев, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, ел. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Ка.
<i>Музыкально- ритмические движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Не терять свою пару. Не обгонять другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Доставить детям радость.	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, ел. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской.
<i>Игра на ДМИ</i>	Познакомить с металлофоном. Различать тембровую окраску звучания музыкальных инструментов. Знать их названия.	«Петушок» рус.нар.мел, «Ах, ты береза» рус. нар.мел.
Дополнительная деятельность Праздники и развлечения	Расширять кругозор детей в области музыки Воспитывать внимание, уважение к другим детям	День смеха
МАЙ		

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом.	«Весною» муз. С. Майкапара, «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевский. «Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка.
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах ч.4	«У реки», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черничкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой
<i>Музыкально – ритмические движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке. Доставить детям радость.	«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м.
<i>Игра на ДМИ</i>	Подыгрывать на шумовых и ударных инструментах, отмечать метрическую пульсацию в музыке.	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята»
Праздники и развлечения	Доставить детям радость, учиться взаимодействовать во время игры со взрослым и детьми	День Победы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь		
Музыкальное занятие	<p>Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, враспынную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать у детей тембровый слух.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка о светофоре»; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского</p> <p><u>Пение</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», рус.нар. песня</p> <p>Песни: «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Случай на лугу», муз. Круглова, сл. М. Пляцковского.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Упражнения: «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игровые упражнения: «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; Лошадки», муз. Н. Потоловского</p> <p>Музыкальные игры: «Игра с погремушками», муз. М. Глинка «Полька ре-минор». «Светофор», муз. Ю. Чичкова сл. Н.Богословского.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай колокольчик», «Узнай, на чём я играю?» «Птицы и птенчики» Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2017.</p>
Октябрь		
Музыкальное занятие	<p>Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Формировать умение играть на</p>	<p><u>Слушание</u> «Петрушка».муз. И. Брамса. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского, «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Новая кукла», муз. П. Чайковского. «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>Песни: «Осень наступила», муз.и сл. Н. Науменко. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Жук», муз. Иванникова, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанского</p>

	<p>металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Упражнения: «Марш», муз. Т. Ломовой, упражнения с листьями, муз. Ф. Шопена, ноктюрн №6. Пляски: «Парная пляска», лат.нар. мел. Игра: «Прятки с платочками», венг. нар.мел. «Осенние листья», муз. Н. Лысенко; «Поезд», муз. Н. Метлова, «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова <u>Музыкально-дидактические игры</u> «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Танец мухоморов», рус.нар. мел. «Ах, вы сени» ЗацепинаМ.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2017.</p>
Ноябрь		
Музыкальное занятие	<p>Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность - эмоционально-образно исполнять этюды.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Серенькая кошечка», Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Колокольчики звенять», муз. В. Моцарта. «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова <u>Пение</u> Песенное творчество: «Прятки с котиком» «Баю-бай», муз. М. Красева, сл. М. Чарной Песни:«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева. «Осень наступила», муз.и сл. с. Насауленко. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Упражнения: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш и бег », муз. Т. Ломовой Хороводы и пляски: «Стуколка», укр. нар.мел. «Танец с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грановской Игры: «Игра с листиком в прятки», «Жмурка с кошкой!», муз. Ф. Флотова «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова. <u>Игра на муз.инструментах:</u> (погремушки, колокольчики, бубны) «Полянка», рус. нар. мел. ЗацепинаМ.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.</p>

Декабрь

Музыкальное занятие	<p>Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружения, притопы). Развивать чувство ритма.</p>	<p><u>Слушание</u> «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко «Вальс», муз. А. Гречанинова, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><u>Пение</u> Песни: «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Вихаревой, «Дед мороз», муз. В. Витлина, сл. Погореловского</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Упражнения: «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; поскоки - «Полька», муз. М. Глинка. «Большой и маленький круг» Танцы: «Приглашение», укр. нар. мел. «Веселые дети, лит. нар. мел. Зацепина М.Б., «Прохлопай, как я». Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2017.</p>
---------------------	--	---

Январь

Музыкальное занятие	<p>Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	<p><u>Слушание</u> «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского. «Полька» муз. А. Зилоти, «Ах, как хорошо в садике живется», муз. и сл. С. Насауленко.</p> <p><u>Пение</u> «Зимушка» муз. и слова М. Картушиной, «Саночки» муз. и слова В. Шестаковой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Упражнения: поскоки Игры: «Ловишки», укр. нар. мел. Хороводы и пляски: «Приглашение», укр. нар. мел. Игры: «Медведь и дети», рус. нар. мел. Музыкально-дидактическая игра «Узнай погремушку» Зацепина М.Б., «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2017.</p>
---------------------	--	--

Февраль		
	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение).	<p><u>Слушание</u> «Мама», муз. П. Чайковского. «Бойцы идут», муз. Татарина. «Веснянка» муз. Л. Бирнова, сл. А.Бродского</p> <p><u>Пение</u> Упражнение для развития голоса и слуха: «Гуси», муз. Е. Тиличевой. песни о маме, «Мы- солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. «Самолет», муз. Е.Тиличевой. «Вот иду я вверх».</p>
Музыкальное занятие	<p>Формировать представления о праздниках: День Защитника Отечества и Международный Женский День – 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к своим родителям. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.</p>	<p>Песни: песни о маме, «Мы- солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p>Упражнение: «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Экозес».муз. И. Гуммеля. «Марш», муз. Л. Шульгиной, «скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко. «Бойцы идут», муз. В. Кикты, сл. В.Татарина.</p> <p>Хороводы и пляски: «Найди себе пару», венг. нар.мел. «Покажи ладошку», лат.нар. мел.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай песню по картинке».</p> <p>Игра: «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова ЗацепинаМ.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2017.</p>
Март		
Музыкальное занятие	<p>Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодии песен, петь</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весною», муз. С. Майкапара. «Весело-грустно», муз. Л. Бетховен. «Веснянка».укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Зайчик»,муз. М. Старокодомского, сл. М. Клоковой; «Ёжик», муз.и сл. Н. Насауленко; «Кукушка». муз. М. Красева, сл. М. Клоковой (в исполнении детей)</p> <p><u>Пение</u></p> <p>Песни: песни о маме, о бабушке. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Весенний хоровод», муз. Н. Насауленко, «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весенний хоровод», муз. Н. Насауленко.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p>Упражнение: упражнения с цветами (музыка по выбору муз. руководителя «марш» И. Кишко, «Бег» муз. Т. Ломовой</p>

	<p>естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.</p>	<p>Танец: «Покажи ладошки», лат нар. мел. «Танец с цветами», муз. по выбору муз. руководителя. Игра: «Чей домик быстрее», укр. нар. мел. «Катерина», «Догонялки и прятки с Петрушкой»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Марш, танец, песня» «Кто скорее возьмет куклу». муз. В. Карасевой. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2017.</p>
--	---	--

Апрель

Музыкальное занятие	<p>Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер музыки. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Песня о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Ручеек», муз. и сл. З. Роот. «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко, «Жаворонок», муз. П. Чайковского»; «Смелый наездник» муз. Р. Шумана. «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. <u>Пение</u> Упражнение для голоса и слуха: «Петушок», рус нар. песня. «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные. «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой Песни: «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнение: «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Полька», муз. А. Жилинского, «Ах, ты береза» - пружинка. прыжки на месте «Этюд», муз. К. Черни. «Марш», муз. М. Раухверга; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. Танцы: «Парный танец», муз. Е. Тиличевой. «Мишка с куклой пляшут полечку», М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой Игра: «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Капель», «Куда бежит ручеек»; «Угадай, на чем играю?» Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2017.</p>
---------------------	---	---

Май

Музыкальное занятие	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.</p>	<p><u>Слушание:</u> «В садике», муз. С. Майкапара, «Пастушок», муз. С. Майкапара, «Доброе утро», муз. В. Герчик, сл. В. Витлина. «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н.Найденовой.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>Песни: «Солнышко», муз. Н. Галеевой, сл. О. Высотской; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Ой.бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппинко, сл. Н. Кукловский.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p>Упражнение: «Марш», муз. М. Раухверга; «Барабанщик», муз. Кабалевского, «Качание рук с лентами», муз. Л. Вишкарева</p> <p>Танцы: «Мишка с куклой пляшут полечку», М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой. «Покажи ладошки», лит.нар. мел, «Веселая девочка Аленка», укр. нар.песня в обр. А.Филиппенко.</p> <p>Игра: «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой. «Ай ты дудочка-дуда». «Карусель», муз. М. Глинка «Полька ре-минор». «Жмурки», муз. Ф. Флотова</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Узнай знакомую песню по ритму и назови», «Угадай на чем играю»</p> <p>ЗацепинаМ.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2017.</p>
---------------------	--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина. Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковский. «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Конон.
<i>Пение</i> *Усвоение песенных навыков	Учить: -петь естественным голосом песни различного характера; -петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева.
<i>Музыкально- ритмические движения:</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Учить: -ритмично двигаться в характере музыки; -отмечать сильную и слабую доли; -менять движения со сменой частей музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой. «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник». «Осень спросим»
<i>Игра на ДМИ</i>	Исполнять попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой

Дополнительная деятельность Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность.	День дошкольного работника
ОКТАБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений	Учить: -сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; -высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавиесина, с творчеством композиторов-романтистов. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавиесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия». «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долиновой; «Танец - марш – песня»

Развитие голоса и слуха	Различать тембр, ритм.	
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха Песенное творчество	Учить: -петь разнохарактерные песни; -петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; -удерживать интонацию до конца песни; -исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы. Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко. «Придумайте мелодию». «Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой
<i>Музыкально- ритмические движения</i> *Упражнения *Танцы *Игры	Учить: -передавать особенности музыки в движениях; -ритмичному движению в характере музыки; -свободному владению предметами; -отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой. «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем». «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Ф.
<i>Игра на ДМИ</i>	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока» попевка
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес к окружающему миру.	Осенний праздник
НОЯБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М.П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс». «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Кости.
<i>Пение</i> Упражнения для развития	Учить: -петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные,	«Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличева. «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и ел. М.

голоса и слуха Усвоение песенных навыков Песенное творчество	спокойные); -чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; -удерживать интонацию до конца песни;	Кочетова
<i>Музыкально- ритмические движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Учить: -передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в разные стороны. «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н.Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, ел. Ю Яковлева. «Елочка».
<i>Игра на ДМИ</i>	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем» рус.нар.
Дополнительная деятельность Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость детям.	День матери
ДЕКАБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> *Восприятие музыкальных произведений Развитие слуха и голоса	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса. «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисарова
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Зимушка».
<i>Музыкально ритмические- движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, ходьбы. «Сегодня славный праздник» -хоровод, «Танец фонариков» Н. Сац, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильмам. «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, ел. Е. Гвоздева.

<i>Игра на ДМИ</i>	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка.
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник
ЯНВАРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений.	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения, знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш» «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?»
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, ел. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные
<i>Музыкально- ритмические движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балетных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная. «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданский, «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная.
<i>Игра на ДМИ</i>	Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка»
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«До свидания, елочка-красавица!»
ФЕВРАЛЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. Развивать: - музыкально-сенсорный слух; - музыкально-слуховые представления	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьев.

<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: — вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей.</p>	<p>«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки старушки»</p>
<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры</p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм.</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши».</p>
<p><i>Игра на ДМИ</i></p>	<p>Учить подыгрывать себе на инструментах в движении, а так же при пении.</p>	<p>«Петушок»</p>
<p>Дополнительная деятельность Праздники и развлечения</p>	<p>Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>23 февраля</p>
<p>МАРТ</p>		
<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова.</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличева.</p>

Музыкально – ритмические движения *Упражнения *Пляски *Игры	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца», «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, русские народные игры.
Игра на ДМИ	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	«Праздник мам», «Масленица».
АПРЕЛЬ		
Музыкальные занятия Слушание музыки Упражнения для развития голоса и слуха Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргский, «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?»
Пение Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, ел. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, ел. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, ел. Д. Чибисова.
Музыкально- ритмические движения *Упражнения *Пляски *Игры	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Улица», русская народная мелодия; «Римический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах». «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные.
Игра на ДМИ	Совершенствовать навыки игры на инструментах	Русские народные попевки

Дополнительная деятельность Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	День смеха
МАЙ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Учить: -различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; -накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинов.
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.	«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита; «Танкгерой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажи».
<i>Музыкально – ритмические движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три», «Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Д. Викторова, «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалкой»
<i>Игра на ДМИ</i>	Совершенствовать навыки игры	Знакомые мелодии
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе.	День Победы

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

СЕНТЯБРЬ

Форма организации муз деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p>	<p>«Марш» Т. Ломовой «Веселые ножки» р.н.м. танец «Кадриль» «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой Упр. «Шаг с носка» рн, Танец «Антошка» муз. Шаинского, Танец «Топ-хлоп», Игра «Растворились ворота»</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>	<p>«Утро» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева «Разноцветная осень» Е. Морозова, «Осень» А. Арутюнова, «Танец дикарей».</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p>	<p>«Шалунишки» Е. Тиличевой, «Настроение» Е. Тиличевой «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Клавиши» (расп. к игре), Песня «Осень пришла» муз. Юдина, Песня «Падают листья» Е. Картушиной</p>
Игра на детских музыкальных инструментах:	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p>	<p>«В школу» Е. Тиличевой, «Веселые палочки», «Волшебные барабаны», «Гамма» (C-dur)</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, речь, память.	«По грибы», «Замок-чудак»

Муз-дидактические игры	Продолжать учить детей различать музыкальные инструменты по названию и звучанию	«Веселые инструменты» (в картинах)
------------------------	---	------------------------------------

ОКТАБРЬ

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p>	<p>«Качание рук» муз. Т. Ломовой, Упр. «Качели» муз. Е. Тиличевой «Танец с осенними листочками» Муз. П. Мориа №30 Инсценир. Песни «Овощи» Танец «Антошка» муз. Шаинского Аттр. «Посади и собери картошку»</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	<p>«Осень» А. Вивальди «Весна и осень» Свиридов</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p>	<p>Распевка «Листопад», Распевка «На качелях», Распевка «Андрей-воробей» рн, «Дождик обиделся», Муз. Д. Львова-Компанейца Песня «Овощи» Песня «Осень пришла» муз. Юдина</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, ф-но, шумовых INSTR-X.	<p>«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой «Так музыканты играют»</p>

Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, речь, память.	«По грибы», «Замок-чудак»
Муз-дидактические игры	Продолжать учить детей различать музыкальные инструменты по названию и звучанию	«Веселые инструменты» (в картинах)

НОЯБРЬ

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской». Различать контрастные образы в музыке.	«Камаринская» П. Чайковского, «Болезнь куклы» П. Чайковского, Контрасты «Роботы и звездочки»
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	Распевка «Горошина», Песня «Мама», Песня «Моя Россия» муз. Струве, «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна, «Музыкальное эхо» Андреевой, «Пестрый колпачок» В.Струве
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить: -передавать в движении особенности музыки, двигаясь ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
Пляски	Учить: -работать над выразительностью движений в танцах; -свободно ориентироваться в пространстве; -самостоятельно строить круг из пар; -передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, ел. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
Игры	Развивать: -коммуникативные качества, выполнять правила игры; -умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко

Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, ел. Г. Ладонщикова
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник

ДЕКАБРЬ		
Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: -сравнивать произведения с одинаковыми названиями; -высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; -определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные;
Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: -вокально-хоровым навыкам; -делать в пении акценты; -начинать и заканчивать пение тише	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, ел. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, ел. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и ел. Н. Г. Кононенко
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: -менять движения со сменой музыкальных предложений; -совершенствовать элементы бальных танцев; -определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой

Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний «Менуэт» «Вань» П. И. Чайковского; хоровод «Будка-елочка», муз. Т. Попатенко, ел. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черепякум «Танец» В. Абаза. «Романс сюиты П. И. Чайковского; «Гусарови куколж», «Танец Баба; «Винчарский танец» И. Брамса «Басарца» М. Равеля
Пляски	Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов;	«Спящая красавица»
	-четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения;	«Белоснежка и семь гномов» Ф. Черепякум «Танец» В. Абаза. «Романс сюиты П. И. Чайковского; «Гусарови куколж», «Танец Баба; «Винчарский танец» И. Брамса «Басарца» М. Равеля
Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить рисунка танца; -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в песне черты других жанров; -равнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Белоснежка и семь гномов» Ф. Черепякум «Танец» В. Абаза. «Романс сюиты П. И. Чайковского; «Гусарови куколж», «Танец Баба; «Винчарский танец» И. Брамса «Басарца» М. Равеля
Игры	Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. -коммуникативные качества, выполнять правила игры;	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
Развитие голоса и слуха	-умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. П. Комиссаровой, Э. П. Костичной
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. П. Комиссаровой, Э. П. Костичной
Игра на детских музыкальных инструментах Усвоение песенных навыков	Учить подбирать знакомые попевки Закреплять.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Лымовой «Зимушка», муз. и ел. Г. Вихаревой, «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капля», муз. С. Селина, ел. И. Вахрушевой песенка
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий -выделять голосом кульминацию;	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Лымовой «Зимушка», муз. и ел. Г. Вихаревой, «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капля», муз. С. Селина, ел. И. Вахрушевой песенка
	-точно воспроизводить ритмический рисунок; -петь эмоционально	
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии

Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Зайцы и лиса» муз. Т. Ломовой
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Метелица», русская народная игра
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Зимушка-зима». Развлечение.
ФЕВРАЛЬ		
Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: -сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; -различать варианты интерпретации музыкальных произведений; -различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы;	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, ел. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка»,
	-выделять голосом кульминацию; -воспроизводить в пении ритмический рисунок; -удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, ел. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, ел. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, ел. П. Сиявского
Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и ел. Т. Бырченко

Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; -ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; -определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; -свободно владеть предметами (цветы, шары, шарфы)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: -выполнять танцы ритмично, в характере музыки; -эмоционально доносить танец до зрителя; -уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, ел. Т. Агаджановой
Игры	Учить: -выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; -согласовывать свои действия с действиями других. Доставить радость и удовольствие детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества. Праздник

МАРТ

<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: -сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; -различать варианты интерпретации музыкальных произведений; -различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p>	<p>«Ночь» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева</p>
<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p>
<p>Пение. Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: -точно интонировать мелодию в пределах октавы; -выделять голосом кульминацию; -точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; -удерживать тонику, не выкрикивать окончание; -петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и ел. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, ел. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения</p>	<p>Учить: -самостоятельно менять движения со сменой музыки; -совершенствовать элементы вальса; -ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</p>	<p>«Улыбка» ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба»,</p>
	<p>-определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; -различать характер мелодии и передавать его в движении</p>	<p>«Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой</p>

Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: -владеть элементами русского народного танца; -уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица», русская народная песня
Игры	Учить: -выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; -согласовывать свои действия с действиями других. Доставить радость и удовольствие детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
<i>Музыкально-игровое творчество</i>	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, ел. В. Жуковского
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. До-линова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам,	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
А П Р Е Л Ь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: -различать средства музыкальной выразительности; -определять образное содержание музыкальных произведений; -накапливать музыкальные впечатления.	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро»,

	<p>Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.</p> <p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Ка-рабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского</p>
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	«Военная игра», муз. П. Савинцева, ел. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, ел. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и ел. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, ел. А. Ши-бицкой
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Знакомить; -с шагом и элементами полонеза; -отмечать в движениях чередование фраз сильной и слабой долей	«Стирка» тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
Пляски	Учить: -передавать в танцевальных движениях характер танца; -двигаться в танце ритмично, эмоционально; -свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Доинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	«Музыка весны». Муз.-лит. композиция
МАЙ		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: -различать средства музыкальной выразительности; -определять образное содержание музыкальных произведений; -накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И. С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В. А. Моцарта
Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: -исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; -передавать голосом кульминации;	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, ел. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, ел. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и ел. С. Юдиной

	-петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; -петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, ел. Е. Карга-новой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И. С. Баха; элементы разученных танцев
Пляски	Учить: -передавать в танцевальных движениях характер танца; -двигаться в танце ритмично, эмоционально; -свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Доставить радость и удовольствие.	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фатгала, ел. В. Семернина
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, праздник «Выпуск детей в школу»

Организация музыкальной предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:

- возрастные нормы;
- эстетичность;
- доступность.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности, может быть наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

Музыкально-дидактические игры (примерный перечень)

Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»,

2. Роот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольноговозраста».

Вторая младшая группа.

1. Развитие звуковысотного слуха - «Где мои детки?».
2. Развитие музыкальной памяти - «Чудесный мешочек».
3. Развитие тембрового слуха - «В лесу».
4. Развитие чувства ритма - «Прогулка».
5. Развитие динамического слуха - «Громко - тихо запоем».

Средняя группа.

1. Развитие звуковысотного слуха - «Птица и птенчики», «Тримедведя».
2. Развитие тембрового слуха - «Нам игрушки принесли», «Угадай, начем играю».
3. Развитие музыкальной памяти - «Найди игрушку», «Буратино».
4. Развитие чувства ритма - «Что делают дети», «К нам гости пришли».

5. Развитие ладового чувства - «Солнышко и тучки», Грустный и веселый клоуны».
6. Развитие динамического слуха - «Колобок», «Найди щенка».
7. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делают зайцы?».

Старшая группа.

1. Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное лото», «Ступеньки».
2. Развитие чувства ритма - «Наше путешествие», «Определи по ритму».
3. Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».
4. Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики».
5. Развитие динамического слуха - «Прогулка», «Найди игрушку».
6. Развитие музыкальной памяти - «Волшебная пластинка», «Узнай песенку».
7. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Что делает кукла?», «Музыкальный секрет».
8. Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».

Подготовительная группа.

1. Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное окошко», «Солнышко».
2. Развитие чувства ритма - «Веселые подружки», «Веселые гудки».
3. Развитие тембрового слуха - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки».
4. Развитие ладового чувства - «Домик-крошечка», «Музыкальная лесенка».
5. Развитие музыкальной памяти - «Цветик-семицветик», «Слушаем музыку».
6. Развитие восприятия музыкальных жанров - «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка».
7. Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Веселый маятник».
8. Развитие динамического слуха - «Найди игрушку», «Эхо»

**Примерный музыкальный репертуар Первая младшая группа
(от 3 до 4 лет)**

<i>Слушание</i>	<p>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», ммуз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. ЧичкМайкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е.</p> <p>«Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слмелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.</p>
<i>Пение</i>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная»,цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. П</p> <p>«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. ВысотскПесни.</p> <p>«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «ОсМетлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», му</p> <p>«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати,и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Ммуз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», музМ. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обра и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой м</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит ходьба и бег под муз. «Марш и бег» Ан.Александрова;«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатыва (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Баннико Жилина «Вальс». . «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз.Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; « Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p>
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	<p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Ко</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке</p>

Слушание	<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет) «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Греч «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у воро П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофье «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также слушали в течение года.</p>
-----------------	--

Музыкальные игры	<p>«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Реби Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее во «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. течение года. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. С. Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заимус», Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р.</p>
Песенное творчество	<p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычо Барто»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», м коток», рус. нар. песня.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, оплаточки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Уг Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо син сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румырус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **Песенное творчество.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, Из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. **Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка чернотем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

<p align="center"><i>Слушание</i></p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. И. Чайковского; «Веселый крестьянин», муз.Р. Ш года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбо Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова; «Море», «Белка», муз.Н.Римского-Корсакова (из о «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Тан «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» («Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пля Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление песня), «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения и пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С Май «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ро «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевро пейских композиторов (по выбо</p>
<p align="center"><i>Пение, Песенное творчество</i></p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;«Бубенчики», « муз.Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», « Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Го «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, пос В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чич муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Ки Попатенко, сл.Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», му «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьев муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черн Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хорс день», муз. Ю.Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского- КорсакДолуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Мы «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Ти пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Ф Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенкЛомовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медлемуз. Г. Струве.</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики» скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моца улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка л Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцев кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Ск «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игроу Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарско Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай напра Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья» «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевс казаки); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парн «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «По «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Кра Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», р нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Пляс кольшки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.</p> <p>Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник»</p> <p>Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», р «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приход Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в ог Арсеева.</p>
<p><i>Музыкальные игры</i></p>	<p>«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ло Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;</p> <p>«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); обр. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; « песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Ж флажками», муз. Ю. Чичкова.</p>

Пронумеровано и пронумеровано

83 (шестьдесят три) ЛИСТОВ

М. П. Д. ЛИСТОВ

Директор МБОУ «Лицей №186-

«Перспектива» Приволжского района

г. Казани

С. [подпись] / А. Т. Замалдинов

